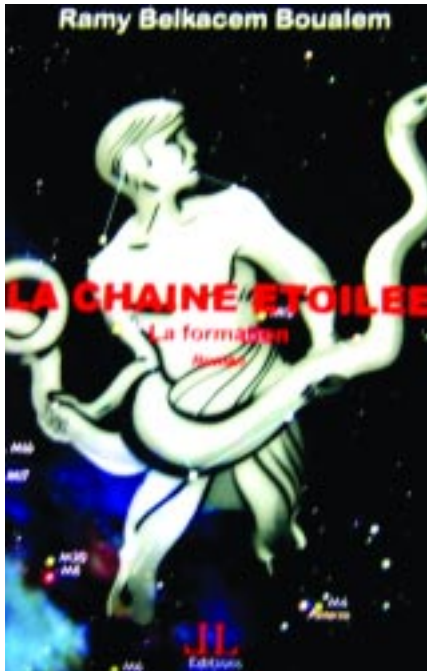


ROMAN FICTION

LA CHAÎNE ÉTOILÉE – LA FORMATION DE RAMY BELKACEM BOUALEM
LAZHARI LABTER ÉDITIONS (2007)

Une œuvre de l'esprit !

«... Sab, son frère et ses sœurs n'avaient jamais su pourquoi leurs parents leur interdisaient l'accès à la bibliothèque. Avec un petit sentiment d'hésitation, Sab finit par ouvrir la porte et accéda enfin à la salle interdite. Le plus étonnant encore était qu'il n'y avait aucun piano à l'horizon ! En revanche, il y avait une douce lumière, aussi douce que la musique. C'était peut-être elle qui émettait cette mélodie, car cette lumière scintillait au rythme lent et doux des notes musicales. Sab s'approcha de la lumière et musical était un livre. Elle s'approcha du livre qui, tout à coup, se mit à flotter dans les airs. Bien que ce phénomène soit étrange, elle n'eut pas peur. Elle saisit le livre et l'ouvrit. Le dessin d'une porte apparut. Celle-ci semblait pouvoir s'ouvrir. Tout près, il y avait une bulle de bande dessinée où était écrit « Ouvrez-moi » ! Sab ouvrit la porte en papier... »



C'est à cet instant précis que le récit de la *Chaîne étoilée* - La formation prend forme. Où tout commence ! Ramy Belkacem Boualem a 14 ans lorsqu'il (ou elle) écrit *Chaîne étoilée - La formation*, paru aux éditions Lazhari Labter (2007). Cet auteur qui a choisi l'anonymat en optant pour un pseudonyme s'est révélé adepte du phénomène Manga. Un

phénomène qui se traduit essentiellement dans l'imaginaire créatif d'une série de personnages fantastiques activant dans un univers semi-réel. Pour son compte, Ramy Belkacem Boualem a décidé de croiser le destin d'une bande de lycéens algériens avec celui de créatures fantastiques. Autre dimension, nouvelle ère pour l'écriture algérienne, Ramy B. B. a fait une intrusion en règle dans l'ordre établi des lois de l'astrologie. L'esprit de

l'adolescent est en effervescence. Il voit, entremêlé une gigantesque toile. Beaucoup de dialogue anime la chaîne étoilée. Il bouillonne d'une culture puisée dans sa fascination pour la mythologie grecque, les sciences et l'astronomie. Il jongle à merveille avec ses personnages comme il affine un sens aigu du détail pour une imagination en abondance. Ramy B. B. s'est démarqué. Pas de fantaisie ou d'histoire narrée à répétition pour une

génération qui n'aspire qu'à respirer les airs fous de l'aventure. Une aventure humaine pour le coup et une écriture qui ne rejoints pas la quantité d'ouvrages qui peuplent les étals des librairies. Regard neuf d'une jeunesse qui a encore envie de rêver, de créer... Rien n'est perdu, tout reste à faire, Ramy Boualem Belkacem en apporte la preuve. Son scénario est un voyage au cœur de la Terre.

Sur Terre, ailleurs, la tête dans les étoiles, voilà comment l'on pourrait définir cet auteur. Et c'est tout naturellement qu'il use des plus beaux artifices de sa jeunesse pour retranscrire les maux qui l'entourent.

Sur un mode intemporel, sans repères conventionnels, il livre une guerre à toutes ces créatures maléfiques qui mettent l'équilibre de la Terre et les planètes en danger.

L'héroïne ou l'élue pour ce périple organisé n'est autre que Sab. Filles d'un directeur de journal très populaire en Algérie et d'une architecte, Sab et ses quatre sœurs, accompagnées de leurs amis aussi, vont plonger la tête en avant dans ce qui est « bizarre... bizarre » pour Ramy B. B. Ce qu'ils vont vivre est unique. Retranscrire dans le plus simple des langages toute la ferveur qui anime leur ultime désir de protéger la Terre et l'univers entier.

Cette bande de copains va former la trame d'un mal-être social qui va aller s'exprimer dans les étoiles. C'est à fleur de peau que R. B. B. nous fait palper le fantastique, l'irréel. Sortir des normes ! Quoi qu'un parallèle existe toute de même dans un amalgame parfait entre les mythiques *Chevaliers du zodiaque* combiné au pouvoir des sœurs Halliwell dans *Charmed*...

Ramy B. B. a, lui, choisi d'apercevoir un ciel vert, découvrir une mer d'étoiles, des constellations et puis le serpentaire. Pour ce dernier, l'écrivain a carrément réinventé le cycle du zodiaque.

L'année aurait treize mois, treize signes. Magique ! Sab et ses sœurs auraient été choisies pour perpétuer la race des sorcières. Elles n'ont pas atterri sur la planète Iléa par hasard. Elles auront toutes le droit au livre doré. Elles pourront ainsi et à loisir voyager à la vitesse de la lumière dans l'immensité de l'espace. Première destination de la petite troupe, Andromède, la galaxie la plus proche de la voie lactée. Autre délire, à fond dans son tripe, pour Ramy B. B., les animaux parlent. Eux aussi ont des pouvoirs...

Chaque personnage de la chaîne étoilée représente un signe du zodiaque. Et chaque signe posséderait un pouvoir dominant. Sab du

Serpentaire celui du feu, Prométhée de la Balance l'or, Diane de la Balance l'argent, Ryo de la Balance, le bronze, Nazim du Capricorne a le pouvoir de la glace, Amina du Verseau celui de l'air, Sarah des Poissons celui de l'eau, Walid du Bélier celui de la pierre, Hercule du Taureau celui de la Terre, Violetta du Scorpion celui du laser.

Tous ces signes convergent vers une constellation où règnent Fouad, roi de Sihr, Osiris, roi de Aquilegia et Seth le maléfique de Nar. Au final, c'est toujours la même guerre qui est livrée : le Bien contre le Mal. Cela dit, les armes de Ramy B. B. peuvent relever du génie quand on a à peine 14 ans.

Un âge où tous les bouleversements arrivent, ou tout bascule... On franchit le cap de l'enfant pour atterrir dans le monde des adultes. Qui n'a jamais rêvé d'être une princesse ou le roi d'un empire fantastique, le héros d'une aventure extraordinaire ? Cela dit, l'écrire c'est mieux. Parce que au fond, il est possible de façonner tous ses personnages, ses dialogues, ses décors... A lire impérativement !

Sam H.

La chaîne étoilée – La formation de Ramy Belkacem Boualem Lazhari Labter éditions (2007) - 232 pages - 600 DA

PRINTEMPS FOLKLORIQUE À BÉCHAR

Beaucoup d'animation !

La ville de Béchar va vivre pendant une dizaine de jours un événement culturel inédit. Inaugurée ce lundi, cette manifestation, initiée par l'APC, durera jusqu'au 27 mars. Les 21 communes de la wilaya participent à ce festival avec des expositions artisanales et des groupes folkloriques notamment. Plusieurs troupes des wilayas voisines ont été conviées à Béchar à cette occasion, une première du genre

depuis des décennies. «*Rabie* Béchar a été organisé alors que les caisses de la commune sont quasiment vides », d'après le P/APC. Ce sont notamment les bailleurs de fonds qui ont été sollicités pour financer ce festival. Le P/APC a d'ailleurs provoqué l'ire du principal donateur. Selon ce dernier, de jolies cartes d'invitation en couleur ont été adressées à une partie des invités, tandis que celui-ci a reçu « une photocopie en noir et



Photos : DR

blanc» en guise d'invitation. Des négociations sont en cours avec la célèbre et jolie chanteuse marocaine Latifa Raâfet pour qu'elle se produise durant cette manifestation. Beaucoup d'animation à

travers la ville qui a renoué avec la course des dromadaires et la fantasia. Une évasion qui permettra sans aucun doute à certains de sortir de la léthargie et fuir, un certain temps, la monotonie.

Liès Mourad

RENCONTRE POÉTIQUE

- L'Institut supérieur arabe de traduction organise, en collaboration avec l'association culturelle Cadmos et le soutien de l'ONDA, une rencontre de traduction et de poésie intitulée «À front-tiers de poésie, clin d'œil à Djamel Amrani, édition 2». Les ateliers de traduction se tiendront jusqu'au 30 mars dans les locaux de l'institut. Deux lectures se tiendront le 27 mars à 14h30 à la galerie Benyaa et le 30 mars à 17h au Centre culturel français. Les poètes et traducteurs invités sont :
Maroc : Mohamed Al Amraoui, **France** : Adrian Grima, **Malte** : Brane Mozetic, **Slovénie** : Sigurdur Palsson, **Island** : Josep Pjera, **Catalogne** : Samira Negrouche, **Algérie** : Achour Fenni, **Algérie** : Brahim Tazaghart. Pour plus d'informations concernant les auteurs vous pouvez consulter le site de la galerie Benyaa : www.farid-benyaa.com ou vous rapprocher de l'institut.

SPECTACLE DE DANSE

Théâtre national algérien (Square Port-Saïd)
Vendredi 21 mars à partir de 19h,
le directeur de l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC)

présente le spectacle de danse *Le cri* par la compagnie Nacéra Belaza. En ouverture, la compagnie Vent de sable présentera un spectacle intitulé *Silence, on tourne !*

Lesoirculture@lesoirdalgerie.com

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Demain à 17h : Dans le cadre des «Mercredis de l'édition», Rachid Mokhtari présentera son roman *Imaqar*

paru aux éditions Chihab, au palais de la culture Moufidi-Zakaria, les Annassers, Kouba.