

ضمن إقامة للإبداع بالمرکز الثقافي الفرنسي في عنابة

الحراف عرض خلال إنتاج جزائري كرواني مشترك

بدعم من وزارة الثقافة الكرواتية ومدينة زغرب، والقريبة المطعم والمركز الثقافي الفرنسي بعناية حاليا شركة العاصفة الرملية للهيوب هوب وشركة ريز "REZ" من كرواتية



"EL-HARRAG"

جلسة لقاء بأن العرض عبارة عن رقص حديث من نوع 'هيوب هوب' والسيرك الجديد جمع عددا من الأطراف ضمن إنتاج مشترك بالتعاون مع شركة العاصفة الرملية بعناية وزير ودار الإنتاج الموسومة بـ "الجستت أمست" كروانيشن "بكرواتيا حيث يسهر على الكوريفرافيا نيكولا بويك، بيريسلاف يورايك، وأمال معافة، رقص رؤوف بكوش، ووليد عبد الحق زقار رأي الدين بوحجة، سمير شيرير، بلال حمزة، نيكولينا كوميلينوفيتش أما السينوغرافيا والتكنولوجيا الجديدة فمن تصميم الفنانين نيكولا بويك والموسيقى من تأليف الموسيقي دي جي فرانك، وتصميمه الفنانة مايا بودروج كلها

وضمن إقامة الإبداع التي بدأت فعلها يوم 26 أكتوبر الجاري العرض المسرحي 'الحراف' كأول تعاون ثقافي بين الجزائر وكرواتيا ليخلص إلى تجسيده مساء يوم 05 نوفمبر 2009 بالقرية المطم كمسرح مخصص لأول عرض إنسانية تظاهرة الحركة التي افتتحت عقول شباب الجزائر والمغرب العربي.

ويروايك مثل شركة « REZ » من الأجانب الكرواتي فإن العرض مستقى من مجموعة الحوارات التي أجروها مع حراقة حقيقيين سواء بوجوه أو لم يوفقوا في هذا مسارهم، دمجت قصصهم في هذا العرض الخلاق الذي يستعمل التكنولوجيا الجديدة في خلق الفضاءات المشهدية لاسيما أول استعمال عالمي للموت ريمونت « Le lout rmonite » ومن الجانب الجزائري فقد صرح المنتج ربيع مخلوف لجريدة آخر ساعة إثر

كمحاولة لاقتراح الصمت الذي يلم على هذه الظاهرة وكذا البحث عن ما تبقى من الجانب الآخر حيث تفيض أحلام الشباب بين غرواية الزرققة وامتداد الموج، العرض الراقص سيجيب حسب

المثابن عن مختلف الأسئلة وبرد على وهم 'الحراف' الشبح الذي اقتحم حياتهم وتلبس أجسادهم فقامر بهم صوت الموت والضياء وأنياب سمك القرش الذي زين حياتهم بالأشلاء المقفودة.

في ندوة صحفية على هامش العرض التعبيري 'الحراف'

الحرفة ظاهرة عالمية تستحق تقاسم الاهتمام



عقدت صباح أمس فرقة ريج الرمال لعناية وفرقة REZ الكرواتية ندوة صحفية بطعم القرية وذلك في إطار التقديم للعرض التعبيري 'حراف' والذي سيعرض بذات المكان المسببة هذا التخصيص هذا ونوقشت خلال الندوة خلقيات هذا التعاون الثقافي الذي جاء في إطار إقامة الإبداع القائمة بالمركز الثقافي الفرنسي كما حل الطرفان التقنيات التكنولوجية المستخدمة لأول مرة منها الذي رموت والسيرك اللذين يساعدان على مدى أهمية الاشتغال على الرقص التعبيري معبرا عن ذلك بترجمة ما في القلب على الجسد وعن سؤالاتنا فيما يخص المشاريع البرمجة مستقبلا بين الطرفين صرح السيد بيريسلاف عن جملة من المشاريع التي تدعم تواصلهما في العمل الثقافي بناء على تجربة الطرفين التي تعتبر جيدة ومتميزة على المستويين الوطني والدولي سيما وأن فرقة ريج الرمال كانت قد حققت مشاركات عديدة ونالت جوائز وشهادات تقديرية عالية المستوى، تدعم مسيرتهما المشابهة في مختلف جوانبها، وفيما يخص الاشتغال على ظاهرة الحركة أظهرت الفرقتان اهتمامهما بهذه الظاهرة العامة والتي تترجم تأخر العالم منها على عدة أصعدة.

س. ليس مسعي

3/10/2009