4/11/2009

LE SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE "EL HARRAG" CE JEUDI A ANNABA

Une première présentation malgré la marginalisation

■ Toufik Ouazaa

En dépit des difficultés rencontrées sur le terrain et de l'indifférence des autorités locales et services compétents quant à œuvrer à donner un climat et conditions favorables pour la présentation du spectacle « El harrag » qui est une première coproduction algéro-croate de son genre, la première présentation est enfin prévue malgré tout pour ce jeudi à 19h00 au niveau du restaurant « Village », le seul d'ailleurs qui a ouvert grandes ses portes aux comédiens. C'est ce qui a été révélé hier lors d'une conférence de presse tenue au niveau du restaurant et animée par le producteur et directeur artistique de la Compagnie croate REZ Mr. Berislav Juraic et le directeur et chorégraphe de la troupe Vent de Sable d'Annaba Mr. Rayddinne Bouhadja, en présence des artistes participant à ce spectacle commun aux deux pays. Selon nos interlocuteurs, l'idée de ce projet in-situ était née en 2007 lors d'une rencontre entre les membres des deux troupes artistiques à la Coquette, où ils étaient attirés par le phénomène de l'immigration clandestine « Harga ». En 2009 la réalisation effective de ce projet s'est traduite par un spectacle centré sur la danse contemporaine, le hip-hop et les techniques du nouveau cirque venant de la Croatie.

Une création, indiquent nos interlocuteurs, qui a nécessité une étude approfondie sur ce phénomène aussi bien en Algérie qu'en Europe, utilisant des vrais témoignages des harraga ainsi que divers supports audiovisuels.

Ce projet d'envergure de son scénographe croate Nikola Bojic et son compositeur annabi Farouk Houhamdi, est une recherche d'identité qui parle en fait de l'immigration clandestine sans pour autant donner des réponses définitives. A travers la chorégraphie, la danse contemporaine et l'acrobatie utilisées dans ce spectacle, un seul message sera porté, celui de la valeur chère et sans prix de la vie humaine qui mérite bien d'être gracieusement préservée au lieu de la risquer dans une aventure maritime dangereuse à bord d'une barque de fortune.

En effet, douze comédiens vont uniquement aborder durant 45 minutes de spectacle sous forme de mouvements et de gestualité sublime, le sujet de la traversée risquée des candidats à l'expatriation illégale ainsi que les conséquences qui en découlent quand on laisse son pays, une famille, des amis et des bien-aimés qui nous ont vus naître et grandir. Ceci sans penser à leur arrivée à l'autre rive de la Méditerranée et les conditions dans lesquelles ils y vivent.

A cet effet, de nombreuses interrogations posées « Qu'est-nous reste de l'autre ? Des bribes de mémoire ? Des mots ? Des images ? Des sons ? Le tout ? », « Comment retrouver des moments d'une vie perdue ? », « Qui s'est harraga ? ». Les comédiens des deux ensembles ont rent de par leurs efforts déployés sur ce résultat, trouvant soutien moral de la spectateurs qui sont à venir très nombreux ailleurs, les deux envisagent de faire une tournée en Algérie e

ASSOCIATION/ REZ

Pour la promotion de l'art

L'Association REZ a été fondée pour promouvoir les échanges entre différentes cultures à travers l'art, notamment le spectacle vivant. En 2004, membre fondateur de l'Association, Berislav Juraic a crée le Festival du théâtre francophone qui est devenu en 2006 FFRIK ! festival du théâtre francophone international. En 2006, REZ a organisé plusieurs projets, entre autres, la première création théâtrale Evolution d'après un texte de l'auteur grec Herondus où les metteurs en scène Iva Srnec et Dunja Martic ont montré les problèmes de notre réalité dans l'antiquité. Le premier projet, initié tout de suite après la fondation, est l'atelier sur l'œuvre d'Armand Gatti. Pendant 8 mois, de jeunes artistes croates ont eu la chance de connaître son œuvre qui ne cesse d'intriguer, ce qui prouve le prix du SACD pour théâtre qu'il a remporté récemment. Les meilleurs participants de l'atelier à Zagreb, ont eu la chance de travailler en juillet et août 2006 avec Armand Gatti en France. Il y avait ainsi le FFRIK ! festival de théâtre francophone international avec la participation des compagnies d'Afrique, d'Asie et de l'Europe. En 2007, l'Association a poursuivi sa démarche contemporaine et internationale en élargissant les activités. A part le FFRIK ! festival, REZ a coproduit un événement unique dans le monde – Premier festival mondial des expériences – DPI. Le projet a rassemblé plus de 100 artistes et plus de 10 000 spectateurs autour du sujet *Paris est**. C'était un des événements clés en 2007 en Croatie ! REZ a aussi lancé un nouveau programme de promotion de jeunes auteurs de théâtre croate intitulé Fabriqué en Croatie en organisant un concours dont le but était la traduction en français et la publication de trois pièces de théâtre. Le projet continuera en 2008. Côté spectacle, REZ a produit plusieurs spectacles. La fraîcheur sur le champ théâtrale croate était le spectacle Tabataba une mise en scène de Berislav Juraic à partir du texte de Bernard-Marie Koltès avec un artiste maghrébin et un artiste croate sous forme d'un spectacle rue. En 2008, REZ a affirmé sa vocation dans la promotion du dialogue interculturel en produisant le spectacle « La Femme des Sables » avec des artistes japonais, coréens et américains. Les activités de REZ ont eu un soutien de l'UE dans le cadre de l'Année européenne de dialogue interculturel. En 2009, REZ produira les spectacles avec des artistes algériens, britanniques et grecques.

COMPAGNIE VENT DE SABLE

La Compagnie Vent de Sable a été créée en 2004 par le chorégraphe Rayddine Bouhadja qui est un des rares chorégraphes algériens qui n'a pas quitté son pays. La biographie du chorégraphe Rayddine Bouhadja n'est pas écrite par des tournées sur les grandes scènes du monde comme c'est le cas de ses contemporains même si la créativité n'est pas de moindre qualité. D'abord danseur d'hip-hop dans les années quatre-vingt-dix, il étudie la danse contemporaine à l'institut Bordj Al-Kifen et n'ayant pas d'argent pour l'hébergement, dort sur les trottoirs. Comme il ne v quitter l'Algérie, il essaie quelques années de constr carrière dans un pays où l contemporaine a peu d même s'il existe des école Pendant ses études, il fait ges avec Accrorap et Kat seurs de Pokemon C Vagabond Crew ainsi que Preljocaj, Hit compagnie Claude Galotta. En 2004, de fonder sa propre cor Vent de Sable avec les c Raouf Bakkouche, A Zeggar, Samir Cheriro, Wa et Hamza Billel. La comp depuis travaillé avec Belaza, Cie Métamor Melting Force Crew, Naily Teatri del Vento. En 2007, la gnie rencontre le producteu teur en scène croate, Juraic, qui, depuis 2008 d producteur de la compagnie 2006, la compagnie est dence au Centre culturel d'Annaba. Sa spécialité est contemporaine/hip-hop.