

L'auditorium de l'USTO

«El Harrag», un spectacle qui a séduit le public oranais

L'auditorium de l'USTO a abrité, samedi dernier en soirée, un spectacle de danse intitulé «El Harrag», interprété par la troupe «Cie Vent de sable», produit par Rabie Makhlouf, chorégraphe, mis en espace par Rayaddine et composé de six danseurs. Ce spectacle raconte l'histoire des harraga par l'utilisation des nouvelles techniques de danse dans la création de l'espace scénique. La prestation de ces danseurs a réussi à transmettre le désenchantement de ces harraga dans leur pays et même à l'étranger. Une réalité cruelle qui pousse ces derniers, bien malgré eux, à partir et chercher à reconstruire leur vie. Ce spectacle a été marqué également par la collection d'entretiens audio avec de vrais harraga, qui ont réussi ou non leur aventure. «Je n'ai aucun avenir dans mon pays, je préfère m'enfuir pour refaire ma vie», déclare un harrag. «J'ai essayé «El harg» mais j'ai échoué; c'est une aventure terrible. Je déconseille à tous les jeunes de mettre en péril leur vie», ajoutera un autre. Il est à noter que cette troupe de danse, qui a vu le jour en 2007, a créé plusieurs œuvres, notamment les spectacles «Bienvenu» et «El Gaada».

B. Nawel